

L'ACADÉMIE
Lyrique



ET MÉCÈNES

NOS PARTENAIRES

L'ACADÉMIE LYRIQUE REMERCIE LES PARTENAIRES SUIVANTS DE LEUR SOUTIEN :

Partenaires privilégiés et institutionnels,
Monceau Assurances
Nathalie et Philippe de Gouberville
Conseil Général du Loir et Cher
Les communes de Thoré-la-Rochette,
Lunay et Naveil

Partenaires Artistiques,
École Nationale Supérieure
des Arts Appliqués et des Métiers d'Arts
Olivier de Serres
Opéra Nomade

**Partenaire au titre de la formation
professionnelle des artistes du spectacle**
ADAMI

Mécénat d'entreprises,
Centre Distributeur Edouard Leclerc

**Tous nos généreux mécènes
et donateurs privés. Tous les bénévoles
de L'Académie Lyrique**

Ne pas jeter sur la voie publique.

PRATIQUES

INFORMATIONS

RÉSERVATIONS :

Par téléphone
au 06 95 53 30 98

Sur le lieu des manifestations,
une heure avant le début
des représentations

TARIFS DES CONCERTS :

Tarif normal 18 €
Tarif adhérent 15 €
Tarif réduit 10 € (chômeur - étudiant)
Enfant (moins de 16 ans) 5 €

LA FLÛTE
ENCHANTÉE
W.A. MOZART

L'ACADÉMIE
Lyrique

Pour la 11ème édition de l'Académie Lyrique, notre stage est consacré à La Flûte enchantée de Mozart. Nous l'avons déjà mise en chantier lors de notre seconde édition. Les temps changent, les artistes interprètes aussi, Mozart demeure, et il est bon de régulièrement le remettre sur le métier.

Par son sujet, tout à la fois imaginaire et issu des Lumières, La Flûte enchantée force l'étonnement, tant il préfigure l'opéra fantastique du XIXème siècle où s'affrontent dans le cercle magique les forces du Bien et du Mal. La Révolution française a à peine deux ans lors de sa création, mais on sent son souffle émancipateur en animer les personnages. La Raison, exprimée dans une symbolique dans laquelle la plupart des Princes, dont ceux de l'Eglise, s'étaient reconnus au cours de la deuxième moitié du XVIIIème siècle, exalte la relation entre l'Homme quelle que soit sa condition, son souverain et l'Être suprême.

En tant qu'il fait appel également à la magie, aux monstres, qu'il décrit des situations compréhensibles par toutes les couches de la société de l'époque – n'oublions pas qu'Emanuel Schikaneder son librettiste, dirigeait un théâtre populaire dans les faubourgs de la Vienne impériale – et qu'il se déroule comme un conte, cet opéra est aussi à la portée de tous, y compris les enfants. Son attrait n'a fait que grandir depuis sa création, et il reste aujourd'hui un des ouvrages le plus joué du répertoire lyrique.

C'est pourquoi il est important que toute une génération de jeunes interprètes qui n'a pas encore eu l'occasion de se confronter vocalement ou comme chef d'orchestre à cette œuvre majeure, ait la possibilité de l'aborder dans les conditions idéales de notre académie, grâce à nos partenaires privilégiés, Monceau Assurances et le Château de Rochambeau. Avec le Conseil Général du Loir-et-Cher et la Ville de Vendôme, l'Académie poursuit en 2016 l'aventure symphonique dans le département. Que les uns et les autres, et tous ceux qui soutiennent – notamment l'ADAMI pour la partie formation professionnelle – soient remerciés pour leurs contributions.

On y va !

Amaury du Closel

PROGRAMME

MASTER-CLASSES

Du lundi au vendredi, de 10h-13h /14h-17h,
du 4 au 21 juillet 2016

Auditorium Monceau Assurances

Entrée libre sur réservation.

OPÉRA

La Flûte Enchantée, chanté et dirigé par les stagiaires de l'Académie Lyrique, direction musicale par Amaury du Closel et Alexandre Myrat, mis en scène par Pierre Thirion-Vallet avec le concours de l'Orchestre philharmonique d'État de Timisoara.

● vendredi 22 juillet à 20h45

Auditorium Monceau Assurances

entrée libre sur réservation

● samedi 23 juillet à 21h30

Château de Rochambeau – Thoré la Rochette

entrée libre sur réservation

● dimanche 24 juillet à 21h30

Château de Rochambeau – Thoré la Rochette

entrée libre sur réservation

(En cas d'intempéries, les représentations prévues au château de Rochambeau auront lieu à l'auditorium Monceau Assurances à 21h30.)

CONCERTS SYMPHONIQUES

● mercredi 13 juillet à 21h / Entrée libre

Cour du Cloître, Vendôme

Orchestre philharmonique d'État de Timisoara

sous la direction de Amaury du Closel

- Jean Sibelius : *Pélléas et Mélisande* op.46

- Georges Bizet : *L'Arlésienne 1^{ère} Suite* op.23 bis

- Ludwig Van Beethoven : *Symphonie n° 4* op.60

● vendredi 15 juillet à 20h30

Eglise de La Chapelle Saint Martin

Orchestre philharmonique d'État de Timisoara

sous la direction de Ahmed El Saedi

violoncelle : Viktoria Kapralova

- Jean Sibelius : *Pélléas et Mélisande* op.46

- Joseph Haydn : *Concerto pour violoncelle en ut* op.56

- Ludwig Van Beethoven : *Symphonie n°4* op.60

● samedi 16 juillet à 20h30

Eglise Notre Dame de Nanteuil, Montrichard

Orchestre philharmonique d'État de Timisoara

sous la direction de Alexandre Myrat

violon : Jieun Yook

- Georges Bizet : *L'Arlésienne 1^{ère} Suite* op.23

- W. A. Mozart : *Concerto pour violon n°4* kv.218

- W. A. Mozart : *Symphonie n°41 Jupiter* kv.551

● dimanche 17 juillet à 18h

Eglise de Lunay

Orchestre philharmonique d'État de Timisoara

sous la direction de Amaury du Closel

violon : Jieun Yook

- Gioacchino Rossini : *Ouverture du Barbier de Séville* op.16

- W. A. Mozart : *Concerto pour violon n°4* kv.218

- W. A. Mozart : *Symphonie n°41 Jupiter* kv.551

L'Académie Lyrique est une association loi 1901 qui a besoin de votre adhésion et de vos dons pour soutenir son action. L'adhésion donne droit à des places à tarif spécial et à l'accès à des événements, ainsi qu'à des informations réservés aux membres.

Bulletin à retourner à L'Académie Lyrique

1, hameau de Rochambeau 41 100 Thoré-la-Rochette

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

e-mail :

Je souhaite adhérer à L'Académie Lyrique et verse une cotisation de :

Membre actif (25€)

Membre bienfaiteur (50€ et +)

Membre privilège (150€ et +)

Entreprise (400€ et +)

Vos cotisations et dons sont susceptibles de bénéficier de déductions d'impôts sans limitation de montant, l'Académie Lyrique étant reconnue d'intérêt général, et pouvant délivrer des attestations de dons.

RÉSERVATION

CONCERTS :

13 juillet - nombre de personne(s) :

15 juillet - nombre de personne(s) :

16 juillet - nombre de personne(s) :

17 juillet - nombre de personne(s) :

OPÉRA :

22 juillet - nombre de personne(s) :

23 juillet - nombre de personne(s) :

24 juillet - nombre de personne(s) :

Je joins un chèque d'un montant total de € à l'ordre de L'Académie Lyrique pour

mon adhésion

ma réservation

REPAS/ ADHÉSION

L'Académie Lyrique vous propose de dîner sur place avant les représentations. Réservation obligatoire avant le 16 juillet 2016.

Par renvoi de ce bulletin à :

L'Académie Lyrique 1, hameau de Rochambeau, 41 100 Thoré-la-Rochette

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

e-mail :

MENUS PROPOSÉS 15 € LE PANIER

MENU VIANDE

MENU POISSON

Nombre :

Charcuterie

et crudités

Rôti de boeuf

tomate en vinaigrette

Fromage

Bavaroise aux framboises

Nombre :

Salade de pâtes

au surimi

Dos de cabillaud

riz aux petits légumes

Fromage

Tarte aux pommes

(Repas servi à partir de 19h30 à Monceau et 20h au Château de Rochambeau.)

Je joins un chèque à l'ordre de L'Académie Lyrique d'un montant de€ pour panier(s).